



Kansainvälisen tapahtuman kestävät ratkaisut: case ANTI-festivaali

Elisa Itkonen
4.4. ja 11.4.2023



Latai Taumopeau (AU): Ocean Island Mine 2022 / Kuva: Akseli Muraja

Mikä ANTI-festivaali?



ANTI - Contemporary Art Festival on kansainvälinen nykyaiteen festivaali, joka keskittyy julkisiin tiloihin tehtyihin paikkasidonnaisiin teoksiin.

Kuratoimme tapahtumia ja projekteja myös ympärivuotisesti ja jaamme maailman ainoan kansainvälisen live art - palkinnon.

ANTI-festivaali on vuosittainen ja yleisölle maksuton.

Seuraava festivaali järjestetään 12.-17.9.2023 Kuopiossa.

Mikä ANTI-festivaali?



- Ensimmäinen festivaali vuonna 2002
- 21 festivaalia ja satoja pienempiä tapahtumia Kuopiossa
- Kansainvälinen, valtakunnallinen, paikallinen
- Ihmisten osallistaminen julkisissa tiloissa ja tutuissa ympäristöissä, arjen keskellä
- Noin puolet festivaalin taiteilijoista tai taiteilijaryhmistä tulee ulkomailta.



Suistamon sähkö 2022 / Kuva: Akseli Muraja

Mikä ANTI-festivaali?



- Äskeisessä kuvassa osallistujamäärältään isoin yksittäinen tapahtuma festivaalillamme; 500 kävijää yhden illan aikana.
- Ei puhuta siis massatapahtumasta, jossa on yhdessä paikassa tuhansia ihmisiä yhtä aikaa.
- Festivaaliviikko kerää silti vuosittain 10 000 – 15 000 kävijää.
- Kansainvälinen matkustaminen tuottaa merkittävimmän osan hiilijalanjäljestämme.
- Ekologinen kestävyys huomioidaan festivaalituotannossamme suunnitteluvaiheesta tapahtumaviikon loppuun saakka.



River Lin (TW): My Body is a Queer Library 2022 / Kuva: Akseli Muraja

Ekotekoja



- ANTI on palkannut osa-aikaisen ekokoordinaattorin (Saara Korpela), jonka kanssa on valmistettu yhdistykselle ympäristövastuullisuusohjelma.
- **Ympäristövastuullisuusohjelman kulmakiviä ovat:**
 - Kestävä liikkuminen
 - Kestävät tuotannot
 - Kestävät tilat
 - Kestävät verkostot
 - Taloudellinen kestävyys

Kestävä liikkuminen / Tekoja esim:



- Festivaalin tapahtumat sijoitetaan pääasiassa Kuopion kantakaupunkiin ja aikataulutetaan niin, että teoksesta toiseen on helppo siirtyä kävellen.
- Yleisöjä ja henkilökuntaa kannustetaan suosimaan julkista tai kevyttä liikennettä.
- Festivaalin henkilökunta tai taiteilijat eivät lennä Suomen sisällä.
- Myös kansainvälisiä osallistujia kannustetaan maata pitkin matkustamiseen; Festivals' Path -hankkeessa matkustetaan Euroopan sisällä ainoastaan maateitse.
- Kestävä liikkuminen asetetaan etusijalle viestinnässä ja sitä pyritään tukemaan myös taloudellisesti; esim. taiteilijoille päivärahat myös matkapäiviltä.
- Arvioimme oman hiilijalanjälkemme ja seuraamme sen kehitystä.

Kestävät tuotannot / Tekoja esim:



- Hankinnoissa suositaan ympäristömerkittyjä tai kierrätettyjä materiaaleja ja tuotteita, jotka on mahdollista käyttää uudelleen tai kierrättää.
- Lainataan ja vuokrataan kalustoa ja materiaaleja.
- Jätteen synty minimoidaan suunnittelulla ja syntyvä jäte lajitellaan.
- Viestintä toteutetaan verkossa mahdollisimman kestävästi ja saavutettavasti.
- Tapahtumissa tarjotaan pääasiassa vegaanista ruokaa.

Kestävät tilat / Tekoja esim:



- Vuokraamme tapahtumatiloihin lyhytkestoisesti; hyödynnämme kaupungin olemassa olevia tiloja.
- Festivaalin tehokkaasti käytetty toimisto on vuokrattu Kuopion kantakaupungista hyvien kulkuyhteyksien varrelta.
- Tulossa Future DiverCities -hankkeessa: jaamme ja alivuokraamme tapahtumatiloihin muille toimijoille, taiteilijoille ja kaupunkilaisille.

Kestävät verkostot / Tekoja esim:



- ANTI-festivaali on mukana rakentamassa kestäväää taide- ja kulttuuripolitiikkaa osallistamalla erilaisiin paikallisiin, valtakunnallisiin ja kansainvälisiin työryhmiin ja hankkeisiin.
- Valitsemme kumppaneiksi kestäväää kehitystä edistäviä toimijoita.
- Koulutamme henkilöstöämme ja sidosryhmiämme; jatkuva oppiminen.
- Osallistamme kuopiolaisia toimenpiteisiimme.
- Viestimme ilmastoteoistamme ja näytämme esimerkkiä:
<https://antifestival.com/vastuullisuus>

Taloudellinen kestävyys / Tekoja esim:



- ANTI-festivaali pyrkii luomaan ja on luonut monivuotisia yhteistyökumppanuuksia ja kestävän rahoituspohjan, mikä vapauttaa resursseja pitkäjänteiseen suunnitelmalliseen toimintaan.
- Jaamme resursseja yhteistyökumppaniemme kanssa; tietoa, osaamista, työntekijöitä ja rahoitusta.

Muu vastuullisuustyö



ANTI-festivaali tekee vastuullisuustyötä monella tasolla:

Yhdenvertaisuuden edistäminen

Saavutettavuuden edistäminen

Esteettömyys

Yhdenvertaisuuden edistäminen esim:



- Viestimme sidosryhmillemme siitä, että ANTI-festivaali on syrjintävapaa tapahtuma ja organisaatio. Emme hyväksy rasismia, ikäsyrjintää, seksismiä, heteroseksismiä, transfobiaa, ableismia, luokkasyrjintää tai kehokomentointia.
- Tapahtumissamme on käytössä turvallisemman tilan periaatteet.
- Yhdenvertaisuuden, moninaisuuden ja antirasismien teemat ovat kiinteä osa ANTI-festivaalin ohjelmistosuunnittelua eli
- Taiteellisessa toiminnassamme nostamme esiin taustoiltaan moninaisia ja marginalisoituja taiteentekijöitä.



Kaaos Company & Maija Mustonen: Pond 2017 / Kuva: Pekka Mäkinen

Saavutettavuuden edistäminen esim:



- Tapahtumat ovat maksuttomia ja sijaitsevat arkisissa paikoissa;
- Osallistuminen ei vaadi tiettyä sosioekonomista pääomaa; tavoitamme myös heitä, jotka eivät yleensä hakeudu taiteen pariin.
- Huomioimme aktiivisesti yhteiskunnan ja yleisöjensä moninaisuuden sekä erilaiset vähemmistöt:
- Festivaalin kotisivu on saavutettava myös esim. näkövammaisille.
- Festivaalille osallistuminen ei edellytä tiettyä kielitaitoa, sillä tapahtumat ovat usein moniaistillisia ja kokemuksellisia.



Stan's Café: Of All The People In All The World 2020 / Kuva: Pekka Mäkinen

Esteettömyys esim:



- ANTI-festivaalin tapahtumapaikat ovat pääasiassa esteettömiä eli niihin pääsee esim. pyörätuolilla (tai niistä rakennetaan esteettömiä).
- Mikäli joku tapahtumapaikoista ei ole esteetön, viestimme siitä selkeästi tapahtuman verkkosivulla.

Yhteys



Elisa Itkonen

Toiminnanjohtaja – johtava kuraattori

elisa@antifestival.com

Puh. 050 305 2005

www.antifestival.com